

COMMENT PARLER D'UN LIVRE AVEC QUELQU'UN CHEZ MOTUS

Certaines personnes sont extrêmement à l'aise pour discuter d'un livre ; certains ne le sont pas ; et certains se sentent complètement perdus !

Ce petit guide propose des outils simples pour vous aider à parler de livres avec quelqu'un.

QUELQUES IDEES GENERALES

Prenez quelques notes de vos impressions pendant que vous lisez

Pendant que vous lisez, vous pouvez noter dans un cahier toutes les questions que vous vous posez, les citations qui vous semblent intéressantes, les prédictions que vous souhaitez faire sur la direction que prendra le livre, quelles que soient vos impressions. Prendre des notes aide à améliorer votre mémoire, et lorsque vous souhaitez avoir une conversation sur votre livre, ça aide, avoir quelques-unes de vos idées sur papier.

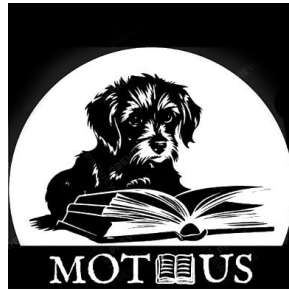
Une autre idée est d'avoir de petits post-it sur lesquels vous écrivez vos notes et que vous collez dans votre livre pendant que vous lisez.

Adopter une attitude équilibrée

Lorsque vous parlez de votre livre et que vous exprimez une idée, et que l'autre personne s'oppose un peu à ce que vous avez dit, ce n'est pas quelque chose à prendre personnellement. Il s'agit plutôt d'une sorte de dynamique de poussée et d'attraction qui existe lorsque nous affirmons une idée tout en restant ouverts au changement. Permettre à cela d'entrer en jeu dans l'échange peut rendre la conversation plus intéressante.

Penser comme un écrivain et pas seulement comme un lecteur

Essayez d'aller au-delà de ce que vous pensez que l'écrivain voulait que vous voyiez – l'intrigue, le personnage, les thèmes, les dialogues – et réfléchissez aux choix que l'écrivain a fait. Cela rend la conversation plus intéressante. Pourquoi l'auteur a-t-il fait cela ? Peut-être qu'il essayait de faire ça ?



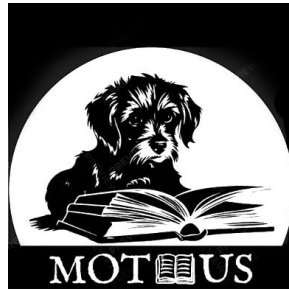
De cette façon, vous ne vous contentez pas de lire le livre superficiellement, où vous ne lisez que l'histoire. Vous considérez le livre comme une œuvre d'art créée par un écrivain et vous essayez de comprendre ce qu'il ou elle a fait dans les coulisses.

Chercher en vous

Vous pouvez également apporter les connaissances extérieures dont vous disposez. Vous pouvez parler de séries télévisées ou de films particulièrement pertinents pour le livre en question, ou d'autres auteurs que vous avez peut-être lus.

Vous pouvez même apporter votre expérience personnelle. Tout ce qui aide à donner un sens au livre et aussi à voir comment le livre peut vous aider à donner un sens à votre propre situation.

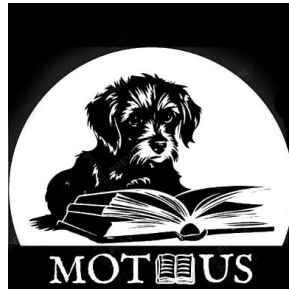
En effet, bien sûr, l'une des raisons pour lesquelles nous lisons est de réfléchir à la manière dont ce que nous lisons a un sens dans notre propre monde plus vaste et nous aide à le voir d'une manière nouvelle et plus intéressante ou significative.



QUESTIONS PAR CATEGORIE DE LIVRE POUR DEMARRER LA CONVERSATION

Questions générales sur le sujet d'un livre

1. Quelle a été votre partie préférée du livre ?
2. Qu'est-ce que vous avez le moins aimé ?
3. Avez-vous parcouru à haute vitesse jusqu'au bout, ou était-ce plutôt une course lente ?
4. Quelle scène vous a le plus marqué ?
5. Qu'avez-vous pensé de l'écriture ? Y a-t-il des phrases marquantes ?
6. Avez-vous relu des passages ? Si oui, lesquels ?
7. Voudriez-vous lire un autre livre de cet auteur ?
8. La lecture du livre a-t-elle eu un impact sur votre humeur ? Si oui, comment ?
9. Qu'est-ce qui vous a le plus surpris dans le livre ?
10. Comment votre opinion sur le livre a-t-elle changé au fil de votre lecture ?
11. Si vous pouviez demander quelque chose à l'auteur, ce serait quoi ?
12. Comment le titre du livre fonctionne-t-il par rapport au contenu du livre ? Si vous pouviez donner un nouveau titre au livre, quel serait-il ?
13. Ce livre est-il trop ou trop peu estimé ?
14. Ce livre vous a-t-il rappelé d'autres livres ?
15. Comment cela vous a-t-il impacté ? Pensez-vous que vous vous en souviendrez dans quelques mois ou années ?
16. Envisageriez-vous un jour de le relire ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
17. À qui souhaitez-vous le plus lire ce livre ?
18. Y a-t-il des questions persistantes dans le livre auxquelles vous pensez encore ?
19. Le livre vous a-t-il semblé original ?

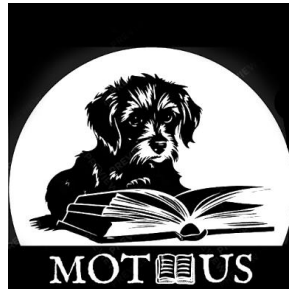


Questions pour un livre de non-fiction

1. Ce livre vous a-t-il donné envie d'approfondir le sujet ?
2. Quelles ont été vos impressions sur le style de l'auteur ? Avez-vous trouvé le livre facile à lire ou plutôt difficile ?
3. De toutes les informations présentées dans le livre, qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?
4. Qu'avez-vous recherché sur Google en lisant le livre ?
5. Étiez-vous d'accord avec les conclusions de l'auteur ? Où avez-vous dévié ?

Questions pour un livre de fiction

1. Quels personnages avez-vous préféré ? Lequel avez-vous le moins aimé ?
2. À quel personnage vous êtes-vous identifié le plus ou avec lequel vous avez le plus sympathisé ?
3. Si vous deviez échanger votre place avec un seul personnage, qui serait-ce ?
4. Y a-t-il des personnages à qui vous aimeriez donner une conférence ? Si oui, qui ? Que dirais-tu ?
5. Selon vous, qu'arrive-t-il aux personnages après la fin officielle du livre ?
6. Que pensez-vous de la structure du livre ? Est-ce que cela a bien servi l'histoire ?
7. Quel a été l'impact du décor sur l'histoire ? Voudriez-vous lire plus de livres se déroulant dans ce monde ?
8. Le livre vous a-t-il semblé réel ?
9. L'intrigue s'est-elle déroulée d'une manière qui vous a semblé naturelle ? Ou vous êtes-vous senti manipulé par le scénario ?



Questions pour un livre de développement personnel

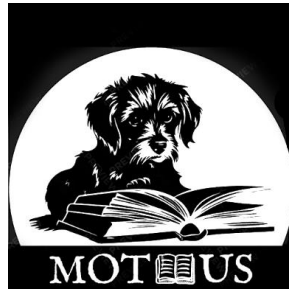
1. Ce livre a-t-il affecté votre façon de vivre ? Si oui, de quelle manière ?
2. Êtes-vous d'accord avec les conseils de l'auteur ?
3. Avez-vous douté des conseils de l'auteur à certains moments ? Comment ça se fait ?
4. Quels sont les passages que vous avez relevés comme importants ou qui vous ont particulièrement marqué ?
5. Pensez-vous que l'auteur a réussi ce qu'il s'était fixé ?
6. Quel est le point le plus important que l'auteur avance dans ce livre ?

Questions pour un livre mystère ou thriller

1. Quelle tournure vous a le plus surpris ?
2. La voix du narrateur était-elle convaincante ?
3. Avez-vous deviné la fin ? Si oui, à quel moment ?
4. Y a-t-il des points de l'intrigue que le livre n'a pas abordés ?
5. Étiez-vous d'accord avec les décisions des personnages ?
6. Le livre vous a-t-il effrayé ? De quelle manière ?

Questions pour un livre style Harlequin

1. Avez-vous aimé le niveau « chaleur » du livre ?
2. La connexion du couple était-elle crédible ? Si oui, à quel moment ont-ils cliqué pour vous ?
3. À votre avis, qu'arrive-t-il aux personnages principaux après la fin ?
4. Qu'avez-vous pensé du rythme de la romance ?
5. Craqueriez-vous pour l'une ou l'autre des personnages principaux ?
6. Ce livre vous a-t-il fait fondre le cœur ? Vous faire croire à nouveau à l'amour ?
7. S'il fait partie d'une série, ce livre vous a-t-il obligé à lire le suivant ?



Questions pour un livre de mémoires

1. Avez-vous trouvé l'histoire de l'auteur convaincante ?
2. Selon vous, qu'est-ce qui a motivé l'auteur à partager son histoire ?
3. Qu'avez-vous pensé de la voix et du style de l'auteur ? La qualité de l'écriture correspond-elle à l'histoire ?
4. Comment le livre se compare-t-il aux autres mémoires que vous avez lus ?
5. Comment les mémoires vous ont-ils fait réfléchir sur votre propre vie ?
6. Qu'avez-vous appris en entendant l'histoire de cette personne ?
7. Y a-t-il des domaines que vous auriez souhaité que l'auteur développe davantage ?
8. Y a-t-il des personnes dans le livre dont vous vouliez le point de vue ?
9. Pensez-vous que l'auteur était honnête ?